

Résumé détaillé de Le bourgeois gentilhomme

ACTE I

Scène 1

Le maître de musique et le maître de danse se félicitent d'avoir M. Jourdain comme élève car, bien qu'il ne sache rien, il paye bien.

Scène 2

M. Jourdain arrive. Il écoute une sérénade composée par le disciple du maître de musique, mais préfère une chanson légère. Les deux maîtres complimentent M. Jourdain et l'assurent du caractère indispensable de leur art.

ACTE II

Scène 1

M. Jourdain prouve la grossièreté de ses goûts artistiques. Il annonce la venue de la marquise Dorimène pour le soir même et veut apprendre à faire la révérence.

Scènes 2-3

Le maître d'armes arrive. M. Jourdain montre sa maladresse et profère des sottises. Le maître d'armes affirme à son tour la supériorité de son art. Une dispute éclate entre les trois maîtres.

Le maître de philosophie apparaît alors et assure que c'est la philosophie qui domine toutes les disciplines. La bagarre reprend. M. Jourdain les laisse se battre entre eux.

Scène 4

La dispute achevée, le maître de philosophie entame son cours. M. Jourdain refuse d'aborder la logique, la morale et la physique. Il préfère l'orthographe. S'ensuit une leçon sur les voyelles et

leur prononciation, pour apprendre à séduire la marquise.

Scène 5

Le maître tailleur vient livrer sa commande. M. Jourdain se plaint que ses vêtements et ses souliers

le blessent. Mais des compliments l'apaisent et il récompense les flatteurs.

LePetitLittéraire.fr - Fiche de lecture - Le Bourgeois gentilhomme 4

ACTE III

Scènes 1-3

M. Jourdain part en promenade. Nicole, la servante, se moque de son accoutrement. M. Jourdain

lui annonce la venue d'invités le soir. Mme Jourdain arrive et réprimande son mari sur ses rêves

de noblesse. Nicole se plaint des corvées supplémentaires. M. Jourdain blâme leur ignorance.

Mme Jourdain déplore qu'un seigneur, Dorante, leur emprunte continuellement de l'argent.

Scènes 4-5

Dorante arrive et flatte M. Jourdain. Il promet de rembourser ses dettes et parvient à recevoir

encore plus d'argent: M. Jourdain ne peut rien refuser à un homme qui parle de lui au roi. Dorante

cherche Lucile, la fille des Jourdain. Mme Jourdain le renvoie.

Scène 6

Dorante confirme la venue de la marquise Dorimène : il joue l'entremetteur. Il insiste sur le fait

que les femmes aiment être comblées de cadeaux. M. Jourdain espère qu'un mariage avec la

marquise fera de lui un gentilhomme. Il s'assure de l'absence de sa femme pour le dîner. Nicole

espionne la conversation.

Scène 7

Nicole fait son rapport à Mme Jourdain. Celle-ci n'est pas surprise. Elle voudrait que sa fille épouse

Cléonte, son prétendant. Elle ordonne à Nicole de faire venir Cléonte pour qu'il demande la main de Lucile.

Scènes 8-10

Nicole arrive chez Cléonte et son valet Covielle. Ils ne veulent rien entendre de ce qu'elle a à

dire. Les hommes se plaignent d'avoir été ignorés lors d'une rencontre fortuite. Néanmoins,

Cléonte reste épris de Lucile. Nicole raconte ensuite le mauvais accueil qu'elle a reçu chez Cléonte.

Les jeunes femmes tentent de dissiper le malentendu et les jeunes hommes finissent par écouter

leurs explications : elles étaient accompagnées d'une vieille tante pour qui l'approche même d'un

homme déshonore une jeune fille. Réconciliation générale.

Scènes 11-13

Cléonte demande Lucile en mariage. Mais M. Jourdain rejette la proposition du jeune homme,

parce que celui-ci n'est pas noble. S'ensuit une dispute entre M. et Mme Jourdain sur les intérêts

de la famille. Cléonte est désespéré, mais Covielle a un plan pour convaincre M. Jourdain.

LePetitLittéraire.fr - Fiche de lecture - Le Bourgeois gentilhomme 5

Scènes 14-16

Dorante et Dorimène sont annoncés. M. Jourdain les fait attendre. Dorante et Dorimène discutent.

On apprend que Dorante fait passer les cadeaux de M. Jourdain pour siens et qu'il veut lui aussi

épouser la marquise. Elle est impressionnée par les dons qu'il fait pour la courtiser, mais elle ignore

que Dorante vit sur des emprunts. M. Jourdain les interrompt. Dorante conseille discrètement à

Jourdain de ne pas parler du diamant qu'il lui a offert.

ACTE IV

Scène 1

Le dîner a lieu sur un fond musical. Dorante s'en attribue le mérite auprès de Dorimène. Jourdain

se montre prévenant, malgré sa gaucherie habituelle. À table, Dorante évite soigneusement le

sujet du diamant.

Scène 2

Mme Jourdain surprend son mari en train de flatter Dorimène. Dorante affirme être le commanditaire

du repas : Jourdain croit qu'il le couvre, mais en fait le comte préserve ses desseins envers la

marquise. Mme Jourdain n'est pas dupe et apostrophe tout le monde. Dorimène ne comprend rien

à la situation et sort. Dorante la raccompagne. Jourdain exige des excuses de sa femme, en vain.

Scènes 3-5

Covielle entre, déguisé. Il se présente comme un ami du père de Jourdain et annonce que le fils

du Grand Turc souhaite épouser Lucile. Il faudra également faire de M. Jourdain un mamamouchi,

un noble turc. Évidemment, celui-ci accepte. Cléonte arrive alors, travesti en Turc. Covielle sert

d'interprète. La cérémonie d'anoblissement comporte des coups de bâton et de sabre. Cléonte

et Covielle rient de leur tour, qu'ils expliquent à Dorante.

ACTE V

Scènes 1-3

Mme Jourdain demande à son mari des explications sur son déguisement. Celui-ci s'énerve et parle turc. Son épouse le croit fou. Dorante soutient la mascarade de Cléonte et en profite pour persuader Dorimène de se marier: elle ne veut plus qu'il fasse des dépenses pour lui faire la cour. Le comte félicite également M. Jourdain, qui s'excuse du comportement de sa femme et fait venir sa fille.

LePetitLittéraire.fr - Fiche de lecture - Le Bourgeois gentilhomme 6

Scènes 4-5

M. Jourdain présente à Lucile son futur mari. Elle refuse de l'épouser, mais quand elle reconnaît Cléonte, elle finit par accepter.

Scène 6

Mme Jourdain s'oppose au mariage. Mais lorsque Covielle l'informe de la supercherie, elle y consent.

Dorante annonce aussi son mariage avec Dorimène, ce qui apaise Mme Jourdain. M. Jourdain croit

qu'il s'agit d'une astuce et laisse faire. Il donne également la main de Nicole à Covielle. Un triple

mariage est donc prévu.

En attendant le notaire, tout le monde se divertit en contemplant le spectacle donné en l'honneur

des convives, le Ballet des nations (espagnole, italienne et française). Cette partie dure à elle seule

aussi longtemps que la comédie.