

Correction du devoir portant sur l'acte premier de Le bourgeois gentilhomme

1. Monsieur Jourdain a fait appel aux services du maître de musique et du maître de danse parce qu'ils furent chargés de lui composer une sérénade.
- 2.

Arguments du maître de musique	Arguments du maître à danser
<ul style="list-style-type: none">- « Votre danse et ma musique auraient à souhaiter que tout le monde lui ressemblât... »- L'art rapporte de l'argent et Monsieur Jourdain en est une source facile.- La gloire ne fait pas vivre, il faut penser gagner de l'argent. L'exercice de l'art reste un métier.	<ul style="list-style-type: none">- « Je voudrais pour lui qu'il se connût mieux qu'il ne fait aux choses que nous lui donnons »- L'argent est synonyme de gloire.- L'argent n'est guère le détail le plus important si l'on raisonne comme un honnête homme.

3. Les deux maîtres adhèrent tous les deux à l'idée selon laquelle Monsieur Jourdain est un grand ignorant de l'art « ... les (la musique et la danse) connaît mal... / un stupide... »
4. Monsieur Jourdain insiste à prendre des cours de musique et de danse parce qu'il souhaite apprendre les bonnes manières qui lui permettraient de se comporter tel un homme noble « ... avec les visions de noblesse et de galanterie qu'il est allé se mettre en tête... »
5. Des indices traduisant le ridicule de Monsieur Jourdain sont :
 - Eh la ... comment appelez-vous cela ? Votre prologue ou dialogue de chansons et de danse.../ ... qu'on ne m'ait apporté mon habit, afin que vous me puissiez voir... / Mon tailleur m'a dit que les gens de qualité étaient comme cela le matin...