

# Antigone de Jean Anouilh

## Lexique du théâtre:

**Dramatique** adj. et n. f.

Qui se rapporte à l'action (Drama=l'action, en grec); on parle dans ce sens d'intérêt dramatique d'une scène ou d'un passage.

Mais ce mot désigne aussi tout ce qui concerne le théâtre. Ainsi, l'expression «genre dramatique» désigne tous les types d'œuvres théâtrales.

**Exposition** n. f.

On désigne par ce terme les premières scènes d'une pièce de théâtre, qui donnent des indications sur les lieux les personnages, l'action... L'exposition est donc la présentation des informations indispensables à la compréhension de la situation, au début d'une pièce de théâtre.

**Intrigue** n. f.

L'enchaînement des événements dans un  récit de fiction ou une pièce de théâtre. On peut mettre en évidence les phases successives de l'intrigue (exposition, qui présente la situation initiale, nœud de l'action, dénouement).

**Nœud** n.m: Point culminant entre les péripéties de nouement et de dénouement.

**Acte** n. m.

On appelle ainsi la partie d'une pièce de théâtre composée d'une série de scènes ou de tableaux.

**Scène** n. f.

Lieu où jouent les acteurs d'une pièce.

L'autre sens de ce mot est «chacune des subdivisions d'un acte»

Il y a changement de scène à chaque entrée ou sortie d'un personnage.

**Didascalie** n. f.

Une didascalie est une indication scénique (souvent mise en italiques) qui est donnée par l'auteur, et qui peut concerner les entrées ou sorties des personnages, le ton d'une réplique, les gestes à accomplir, les mimiques etc.

Le texte théâtral se compose en fait de deux éléments: les didascalies et les dialogues.

**Aparté** n. m.

Type de dialogue dans lequel un personnage s'adresse au public sans qu'un autre personnage présent sur scène n'entende ce qui est dit. L'aparté est très utilisé dans la comédie, car il peut provoquer le rire

**Péripétie** n. f.

Changement brusque de la situation dans une pièce de théâtre ou un  récit.

**Coup de théâtre** n. m.

Événement imprévu, changement brutal de situation destiné à relancer l'intérêt de l'action. Cet événement modifie le cours de l'action.

**Dénouement** n. m.

Ce qui termine, dénoue une intrigue, une action au théâtre. Suivant le genre de la pièce (comédie, tragédie...) il peut être heureux ou malheureux. L'antonyme de ce mot est «exposition».

**Dialogue** n. m.

Situation dans laquelle une personne s'adresse à une autre personne qui lui répond.

**Monologue** n. m.

Type de dialogue qui se caractérise par la présence d'une tirade plus ou moins longue prononcée par un personnage qui est seul sur scène. Dans le monologue, le personnage peut faire part de ses intentions, de ses sentiments, annoncer une décision etc.