

## Antigone / Jean ANOUILH (Suite)

### IV- Les personnages principaux et secondaires

#### A- Les membres de la famille royale

a- **Antigone** : Fille d'Œdipe et de Jocaste, c'est une princesse certes, mais elle n'est pas vraiment belle, elle est plutôt maigre, « noiraude », taciturne, marginalisée par sa famille et surtout, elle est têtue, déterminée à braver l'autorité de son oncle maternel le roi de Thèbes (...) quoiqu'un tel acte de sa part, lui ait coûté la vie. C'est la raison pour laquelle elle mérite de porter sur le dos l'étiquette de l'héroïne tragique...

b- **Créon** : C'est le roi de la cité de Thèbes, le premier homme de la cour durant le règne d'Œdipe. C'est un vieil homme robuste et travailleur. Il fut tiraillé par son devoir de roi quant au respect de la loi et son lien de parenté avec Antigone du moment qu'il a presque tout tenté pour épargner la mort à sa nièce en étant disposé à commettre un triple meurtre. Et c'est pourtant lui qui ordonnera l'exécution à mort d'Antigone... Il perdra trois membres de sa famille : sa nièce, son fils et sa femme mais il s'est montré fataliste...

c- **Ismène** : C'est la sœur d'Antigone. Elle est présentée de manière antithétique par rapport à sa sœur. Elle est belle, blonde et très attachée à la vie. Elle fera preuve à la fois de lâcheté et de courage...

d- **Hémon** : C'est le fils de Créon, il est le cousin et le fiancé d'Antigone. C'est un personnage assez mystérieux ; tout le portait vers Ismène, mais contre toute attente, il lui préférera sa sœur en lui demandant si elle voulait devenir sa femme... Il met fin à sa vie suite au suicide d'Antigone...

e- **Eurydice** : C'est la femme de Créon. Sa bonté est exemplaire quand elle tisse des tricots pour les misérables de Thèbes pour qu'ils les mette pendant l'hiver. C'est une femme

soumise ; elle n'intervient guère dans les décisions de son mari bien qu'elle soit reine... Elle se donnera la mort avec une dague en apprenant le suicide de son fils...

f- **La nourrice** : C'est elle qui s'était occupée de l'éducation d'Antigone et d'Ismène suite au suicide de leur mère Jocaste...

g- **Douce** : C'est la chienne d'Antigone. Antigone recommande à sa nourrice de la traiter comme une personne et de la tuer si elle se montre triste. Une telle demande confirme la détermination d'Antigone à ne reculer devant rien quitte à mourir...

**N.B.** : Pour une meilleure compréhension, une relecture du mythe d'Antigone s'impose...

## **B- Les personnages secondaires**

a- **Le prologue** : C'est un homme complètement en dehors de l'histoire qui va s'adresser directement aux spectateurs dans la salle de théâtre (un nouvel habillage de la tragédie) pour leur faire part des événements ayant lieu dans le passé et qui sont indispensables à la compréhension de l'intrigue. Il évoquera des noms comme Laïos, Jocaste, Œdipe, Étéocle et Polynice... (Voir mythe d'Antigone)

b- **Les gardes** : Ils sont au nombre de trois : Jonas, Boudousse et Durand. Ils sont grossiers et d'aucune instruction. Ils passent leur temps à jouer aux cartes et à boire du vin rouge. Ils sont totalement indifférents à la souffrance morale d'Antigone ; ils ne s'intéressent plutôt qu'à leur promotion...

c- **Le page** : C'est un petit garçon qui ne se sépare jamais de Créon ; il est comme son secrétaire mais il n'est d'aucune aide pour son roi...

d- **Le Chœur** : Il représente la voix de la sagesse et celle de l'opinion publique. Ce n'est pas un personnage en chair et en

os. C'est lui qui annoncera la mort « Le suicide »  
d'Eurydice...

e- **Le messager** : Il est présenté par le Prologue comme un  
homme solitaire. Il va annoncer le suicide d'Antigone suivi de  
celui de Hémon...

**suivre...)**

**(A**